

# CONVERSES D'ÈTICA APLICADA

febrer-desembre 2010



Organitzat per:



CAMPUS  
ARNAU  
D'ESCALA  
Innovació i Recerca  
Social i Sociosanitària



observatori  
d'ètica aplicada  
a la intervenció social

Amb la col·laboració de:



Caixa Girona  
OBRA SOCIAL

DIXIT  
CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE SERVEIS SOCIALS  
és un servei de



Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Acció Social  
i Ciutadania**



## CARACTERÍSTIQUES DE LES CONVERSES

### PRESENTACIÓ

Les *Converses d'ètica aplicada* estan concebudes com un **cicle-taller** sobre ètica aplicada a la intervenció social, psicoeducativa i sociosanitària que persegueix la **reflexió** dels participants a partir de temes d'actualitat. Aquesta **participació** s'aconsegueix amb la lectura crítica prèvia de materials documentals, i amb la intervenció de persones expertes en la temàtica que s'abordi per tal d'establir-ne diàleg. L'objectiu final és concretar els problemes ètics i plantejar-ne les possibles respostes, que es recolliran en un document.

Les *Converses d'ètica aplicada* s'organitzen per temes, que podran ser d'una o dues sessions de dues hores de durada. Entre sessió i sessió, els participants podran continuar el debat fent esmenes a l'esborrany del document, a través del correu electrònic.

### PROGRAMA

– *Conversa I: Les persones menors d'edat i la nova llei d'avortament.*

4 de febrer i 4 de març de 2010.

Persona convidada: Sra. **Pepa Celaya i Armisen**, senadora per Girona de l'Entesa Catalana de Progrés.

– *Conversa II: Les formes de vestir a l'escola.*

8 d'abril i 6 de maig de 2010.

Persona convidada: Sra. **Charo Mora**, periodista, historiadora de l'art i professora de moda.

La temàtica de les següents *Converses* es decidirà en funció de l'actualitat i dels temes d'interès que sorgeixin.

### CALENDARI

Les *Converses d'ètica aplicada* es realitzen el primer **dijous** de cada mes, de **18:00h a 20:00h**, i estan programades per a tot l'any 2010, excepte els mesos de juliol i agost.

### FORMAT DE LES CONVERSES

- Presentació del tema, dels materials i dels aspectes susceptibles d'anàlisi;
- Intervenció del convidat, si s'escau;
- Deliberació entre tots els assistents;
- Conclusions.

Abans de cada sessió s'enviarà per correu electrònic els **materials de lectura**, que seran molt breus (un o dos articles o un document).

### DESTINATARIS

Treballadors socials, educadors socials, mestres, psicòlegs, pedagogs, psico-pedagogs i altres perfils professionals que treballen en l'àmbit de la intervenció social, educativa, psicològica i sociosanitària. Professionals de l'àmbit de la filosofia, el dret i la sociologia.

### LLOC

DIXIT Girona. Centre de Documentació de Serveis Socials *Marià Casadevall*.  
C/Bernat Boades, 68. 17005 Girona

### PLACES

El nombre màxim de participants és de 16 persones. Es disposa de places reservades per als membres del Club DIXIT.

### INSCRIPCIÓ

Les inscripcions són per a cadascuna de les *Converses*, per ordre d'arribada, en els terminis assenyalats. També es tindrà en compte la formació i el lloc de treball, per tal de garantir la pluralitat. La inscripció és **gratuïta** i es pot realitzar a l'adreça

<http://www.campusarnau.org/gc>

### CERTIFICACIÓ

S'expedirà un **certificat d'assistència** a tots els participants.

### DIRECCIÓ I COORDINACIÓ

Les sessions són dirigides per **Joan Canimas Brugué**, coordinador científic de l'Observatori d'Ètica Aplicada a la Intervenció Social de la Fundació Campus Arnau d'Escala. Doctor en filosofia. Llicenciat en pedagogia. Màster en bioètica i dret. Professor associat de la Universitat de Girona i consultor de la Universitat Oberta de Catalunya. Ha treballat en l'àmbit de la infància i l'adolescència en situació de risc social i ha fet recerca en filosofia de l'educació i en ètica aplicada.

La coordinació va a càrrec d'Èlia Llinàs Serradell, documentalista de DIXIT Girona. Centre de Documentació de Serveis Socials *Marià Casadevall*.



## Conversa II: Les formes de vestir a l'escola 8 d'abril i 6 de maig de 2010

### PRESENTACIÓ

Portem més d'una dècada parlant d'interculturalitat i de respecte a la diferència, però quan una noia musulmana entra a l'aula amb *hijab*, un noi llatinoamericà amb gorra, un català amb una samarreta independentista i els que van a la moda ensenyen el pit o la ratlla del cul, de vegades tot se'ns confon i no sabem què fer o prenem decisions que no ens satisfan del tot. Les escoles són espais en els quals s'aprèn ciutadania, comunitats a mida dels infants on descobreixen moltes de les virtuts i problemàtiques de viure junts i aprenen a valorar-les i a donar-hi respostes justes i prudentes. Així doncs, els professionals de l'educació també haurien de tenir respostes justes i prudentes a la problemàtica de les formes de vestir a l'escola.

### PROGRAMA

#### Sessió 8 d'abril de 2010

La primera sessió estarà dedicada a la presentació dels materials de referència, la concreció dels problemes ètics que planteja als professionals de l'educació aquesta qüestió, i les respostes que hi donen els diferents centres educatius.

Materials de referència:

Abans de cada sessió s'enviarà per correu electrònic els **materials de lectura**, que seran

molt breus (un o dos articles o un document).

--Capítol 2.2 de les Instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres educatius públics d'educació secundària 2009-2010 del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

--Sentència del Tribunal Suprem de Canadà del 2 de març de 2006 sobre el dret d'un alumne sikh a portar *kirpan*.

--Pàgines 15-21 (capítol *Quin embolic!*) i 39-53 (una part del capítol *Procediments per a la resolució de conflictes ètics interculturals*) del llibre *Educació i conflictes interculturals. Primum non nocere / Canimas, J. i Carbonell, F. Vic: Eumo ; Fundació Jaume Bofill, 2008.*

#### Sessió 6 de maig de 2010

En aquesta sessió aprofundirem en les respostes a les problemàtiques ètiques que planteja la diversitat en les formes de vestir a l'escola i intentarem arribar a acords.

En aquesta sessió comptarem amb la participació de la Sra. **Charo Mora**, periodista, historiadora de l'art i professora de moda.